

## La storia

PER SAPERNE DI PIÙ  
<http://milano.repubblica.it>  
[www.repubblica.it](http://www.repubblica.it)

# La sfida del writer “Con i miei murali di Caravaggio strade come musei”

Ravo, evoluzione del graffitato, dipinge i classici dell'arte con la bomboletta. Da Varese alla Sicilia



DAL NOSTRO INVIATO  
**PAOLO BERIZZI**

LUVINATE (VARESE). “Ravo” è pazzo o c'è un pazzo che si crede “Ravo”? Uno che con le bombolette spara i quadri di Caravaggio sui muri delle città, nel ventre dei cavalcavia, sui piloni di cemento, nei parcheggi degli aeroporti. Uno che dice: «Trasformerò le strade italiane, e non solo quelle italiane, in un grande museo diffuso. Perché l'arte deve essere di tutti, e per tutti».

Andrea Ravo Mattoni è l'e-

“Non è concorrenza: a chi vede le mie opere magari viene voglia di scoprire l'originale”

voluzione “colta” del graffitato 2.0: sulle tele urbane una volta disegnava i “puppet”. Poi ha deciso che lo spray era meglio usarlo per riprodurre le grandi opere dei classici: Caravaggio, Botticelli, Veronese, Piero della Francesca. Il che gli sta valendo la patente di artista “riconosciuto”. «Sì, finora sui muri ho fatto tanto Caravaggio. Sono lombardo come lui. E gli artisti li scelgo in base

al territorio dove vado a lavorare». “Ravo” non è né acronimo né ologramma: 35 anni, da Luvinate che è il paese di famiglia. Figlio e nipote di artista. «Papà Carlo faceva arte comportamentale; mio nonno — prigioniero 7 anni in un campo in Africa — dipingeva i guerrieri Masai. Zio Alberto era illustratore». Di questo promettente albero genealogico Ravo jr ha espantato e reimpantato la radice: ne è venuta fuori una strana declinazione di “arte pubblica”, street. I murali dei classici. Una specie di post-madonnaro. «La nostra pop art sono il '400, il '500, il '600. Gli Usa hanno Warhol, noi Caravaggio».

L'ultima opera di Ravo è la “Natività con i Santi Lorenzo e Francesco d'Assisi” — uno dei più celebri dipinti di Michelangelo Merisi. Impreziosisce un muro di San Salvatore di Fitalia, provincia di Messina. È lì che nel '69 il quadro fu trafugato ed è lì che il graffitato lo fa rivivere adesso: «Tutti lo possono ammirare. Gratis...». Il concetto del “tutti” e del “gratis” è centrale: «Non faccio concorrenza ai musei. A chi vede i miei murali magari viene voglia di andare a vedere l'originale». C'è chi vorrebbe e non può. «La mia idea è: dare a tut-



### GRATIS E PER TUTTI

Andrea Ravo Mattoni (foto sotto) ha un sogno: trasformare le strade del mondo in pinacoteche a cielo aperto. I suoi Caravaggio a spruzzo si possono vedere, tra l'altro, all'aeroporto di Malpensa e a San Salvatore di Fitalia in provincia di Messina. Sopra, la Cattura di Cristo, sotto un viadotto. A fianco, la Natività con i santi Lorenzo e Francesco d'Assisi

ti l'opportunità di conoscere l'arte. A costo zero. Renderla pubblica».

Il giochino funziona e infatti Andrea Ravo Mattoni, per star dietro alle richieste di Comuni, aziende, privati cittadini, si è preso dei collaboratori. «Vado dove mi chiamano. Per un'opera mi occorrono 4-5 giorni. Ma non tutti i quadri sono riproducibili con la bomboletta: dipende dallo stato di conservazione. Ci vuole una buona foto. Per dire: l'Ultima Cena di Leonardo è impensabile».

La storia di Ravo inizia da uno strappo. «Al secondo anno di liceo artistico a Varese mi bocciano. Decido di fare il perito elettronico». Poi arriva l'Accademia di Brera e, nel 2003, l'idea di una factory con due amici. «Sono un writer anomalo. Mai fatto graffiti dove non si poteva. Mi interessava tenere una linea». La retta sparisce e poi ritorna ed è sempre la stessa: la bomboletta. «A Brera decido di smettere di usarla. Era il 2001-2002. Volevo fare un percorso di arte neoclassica: solo pennello. Il mondo dei graffiti mi sembrava limitato». L'arte, anche quella di strada, si evolve. «Nel 2010 riprendo in mano la bomboletta. Riparto da quello che face-

vo su tela: i classici». Sostiene Ravo che viviamo in una società satura di immagini. «Per questo ho voluto pescare dal passato. È da lì che tutto arriva». La prima performance a Varese, ad aprile: la “Cattura di Cristo”. Caravaggio a spruzzo sotto un pilone di cemento. Poi la bomboletta si sposta nell'area di sosta dell'aeroporto di Malpensa: lo chiamano per decorare una parete di “Parking go” con il (sempre caravaggesco) “Riposo durante la fuga in Egitto”. È il “suo” classico, Merisi. E siccome Caravaggio visse e produsse anche a Messina, l'ultima “commissione” arriva da là: ecco, dunque, la “Natività”. «In mezzo ci ho messo la Sardegna: all'aeroporto di Olbia Costa Smeralda ho riprodotto “La prova della vera croce” del Maestro Ozieri» (sardo).

Chi sarà il prossimo committente? «Mi chiamano anche dall'estero — dice Ravo —. Il mio sogno? Realizzare il più grande museo diffuso al mondo. Un'enorme pinacoteca a cielo aperto che riproduca le grandi opere dei nostri classici». Follia? «Macché. Scusatemi, qual è il modo migliore per esportare la nostra arte nel mondo?».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Camilla, Sandro, Arnaldo, i nipoti Ernesto e Margherita, la famiglia e gli amici salutano

#### Maria Pia Fusco

I funerali avranno luogo domani, alle 12, presso il cimitero acattolico (via Caio Cestio, 6 Roma).  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Il Presidente del Gruppo Editoriale L'Espresso Carlo De Benedetti e l'Amministratore Delegato Monica Mondardini partecipano al cordoglio della famiglia e della redazione per la scomparsa di

#### Maria Pia Fusco

storica firma del cinema de La Repubblica, esperta, generosa ed appassionata.  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Mario Calabresi ricorda la grande passione giornalistica di

#### Maria Pia Fusco

e si stringe alla figlia Camilla e ai nipoti Ernesto e Margherita  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Angelo, Dario, Fabio, Gianluca, Gregorio, Angelo ricordano con affetto

#### Maria Pia

ci mancheranno la sua generosità, la sua passione, il suo garbo.  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Gli amici dell'Ufficio Centrale ricordano affettuosamente

#### Maria Pia Fusco

e la sua infinita passione per il cinema.  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Eugenio Scalfari ricorda con antico affetto

#### Maria Pia Fusco

la sua professionalità e la sua gentilezza.  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Ezio Mauro ricorda

#### Maria Pia Fusco

il cinema e il giornalismo in un'unica passione.  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Corrado Corradi, Stefano Mignanego e Roberto Moro, partecipano con commozione al dolore della famiglia per la scomparsa della cara

#### Maria Pia Fusco

**Roma**, 15 dicembre 2016

Ciao

#### Maria Pia

amica generosa e insostituibile. Che la terra ti sia lieve.

Paola

**Roma**, 15 dicembre 2016

Gli amici degli Spettacoli stringono forte con tanto affetto Camilla che ha perso la sua mamma

#### Maria Pia

Ci mancheranno la forza, la tenerezza e la determinazione della nostra amica che ha vissuto lavoro e cinema come un'unica passione.

Marina, Carmine, Gianni, Mauro, Silvia, Carlo, Arianna, Chiara, Valeria, Andrea, Ernesto, Gino, Natalia, Anna, Rodolfo, Aldo, Roberto, Leandro, Peppe, Paolo, Angelo, Leonetta, Laura, Silvia, Mariella, Alessandra, Dino, Franco, Paola, Alessandra, Antonio

**Roma**, 15 dicembre 2016

Ciao

#### Maria Pia

signora del cinema. Gli amici della Cultura

**Roma**, 15 dicembre 2016

Aligi Pontani e tutti gli amici del Venerdi di Repubblica si stringono al dolore della famiglia per la perdita della cara collega

#### Maria Pia Fusco

**Roma**, 15 dicembre 2016

Ciao

#### Maria Pia

grande signora del cinema, ci mancheranno la tua intelligenza e il tuo sorriso. Gli amici della Cronaca Nazionale di Repubblica

**Roma**, 15 dicembre 2016

La redazione della Cronaca di Roma di Repubblica si stringe a Camilla per la perdita della mamma e nostra cara collega

#### Maria Pia Fusco

**Roma**, 15 dicembre 2016

Un saluto affettuoso alla nostra amica

#### Maria Pia

La Segreteria di Redazione  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Gli amici degli Esteri piangono la scomparsa di

#### Maria Pia

e si stringono ai familiari.  
**Roma**, 15 dicembre 2016

I colleghi della redazione Politica interna ricordano con affetto

#### Maria Pia

per il suo contributo di entusiasmo e intelligenza alle pagine di Repubblica e per la sua amabilità.  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Il Centro Documentazione e il Desk Foto ricordano con grande affetto la cara

#### Maria Pia Fusco

**Roma**, 15 dicembre 2016

#### Maria Pia

era una brava giornalista e per questo la stimavo, era una collega difficile e per questo le volevo bene. Natalia  
**Milano**, 15 dicembre 2016

Ciao

#### Maria Pia

ricorderemo sempre la tua straordinaria capacità di guardare alle cose del mondo con passione, empatia, curiosità e ironia.

Fausto e Lavinia.  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Ciao

#### Maria Pia

Grazie per la curiosità e la competenza. Paolo Sorrentino  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Andrea, Georgette, Alessandra, Olga e tutta la Lucky Red ricordano con grande affetto la passione e la professionalità dell'amica di sempre

#### Maria Pia

ed abbracciano forte Camilla.  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Ciao, amatissima

#### Maria Pia

grazie per il tempo passato insieme, per le storie, per le risate.

Cara Camilla, ti abbraccio fortissimo. La Vitali  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Cara

#### Fux

il cinema sarà meno bello senza di te. Un abbraccio a Camilla. Silvia Fumarola e Luisa Grion.  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Nicoletta, Vieri, Cesare, Stefano e Gabriele ricordano con grande rimpianto e affetto la simpatia, la concretezza, l'amore del proprio lavoro di

#### Maria Pia Fusco

e si stringono ai familiari.  
**Roma**, 15 dicembre 2016

#### Maria Pia Fusco

Luciano Soverna e Roma Lazio Film Commission piangono la scomparsa di Maria Pia Fusco, grande amica e grande amante del cinema.  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Rai Cinema ricorda con stima e affetto l'amica

#### Maria Pia Fusco

e si unisce al dolore della famiglia.  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Un grande bacio, cara

#### Maria Pia

Roberto e Annalisa  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Cara cara amica

#### Maria Pia

Paolo e Vittorio Taviani  
**Roma**, 15 dicembre 2016

L'Anica si unisce al dolore della famiglia, dei colleghi de “la Repubblica” e dei giornalisti italiani per la scomparsa di

#### Maria Pia Fusco

protagonista raffinata e appassionata delle cronache e del grande racconto del cinema.  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Ciao

#### Maria Pia

affettuosa e insostituibile compagna di viaggio nella comune avventura del cinema.  
 Roberto Cicutto, Piero Maccarinelli  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Ciao

#### Maria Pia

Tutta la Palomar.  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Grazie

#### Maria Pia

Lavorare con te non è mai stato solo lavorare. Daniela D'Antonio  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Ciao

#### Maria Pia

Grazie della tua passione, delle tue risate, delle chiacchiere allegre, è stata una fortuna incontrarti. Pierfrancesco Favino  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Cara

#### Maria Pia

Sei stata grande, eri allegra e spiritosa, ci mancherai ma noi ti ricorderemo sempre. Valerio De Paolis, Flavia e Olivia  
**Roma**, 15 dicembre 2016

Ci mancherai tanto, tantissimo

#### Maria Pia

Felice e l'allegria banda del Bif&st.  
**Roma-Bari**, 15 dicembre 2016

A

#### Maria Pia

Mi rimane l'eco delle nostre risate. Andrea  
**Fossombrone**, 15 dicembre 2016

Il presidente della Biennale di Venezia Paolo Baratta, a nome personale e della Fondazione, ricorda con particolare stima e affetto il prezioso lavoro, l'intelligenza e la passione professionale di

#### Maria Pia Fusco

ed esprime i sensi della più sentita partecipazione al dolore dei familiari.  
**Venezia**, 15 dicembre 2016

In ricordo di una persona speciale, di un'amica meravigliosa

#### Maria Pia Fusco

Marzia con Paolo  
**Brescia**, 15 dicembre 2016

Laura Asnaghi e Valeria Cerabolini sono vicine a Luca Mosso per la perdita del padre

#### Severino

**Milano**, 15 dicembre 2016

“Non esiste separazione definitiva finché esiste il ricordo”.

#### Nobildonna

#### Carmela Mirella Collotti

ved. Minisola

si è spenta serenamente il 13 dicembre. Ne danno il triste annuncio i figli Antonio e Gianni, le nuore Ida e Marisa e i nipoti Alessandro, Francesca, Gianluca e Riccardo.

I funerali avranno luogo ad Alghero oggi, 15 dicembre, alle ore 16.30, nella Cappella della casa di riposo Don Angelico Fadda in via Bastioni Colombo 5; a Roma, sabato 17 dicembre, alle ore 11.00, nella Chiesa del cimitero Prima Porta, ove sarà celebrata la Santa Messa corpore praesenti.  
**Alghero-Roma**, 15 dicembre 2016